

2022 부산광역시교육청 디지털 리터러시 계기교육

디지털 시민성 교육 자료

인터뷰



메타버스 세상 속 또 다른 나



with 유니티 코리아 김인숙 대표



본 자료를 수업시간의 교수학습자료로 있는 그대로 활용하는 것은 가능하나 편집 등을 통해 2차 저작물로 배포하는 것은 저작권법에 위배됩니다

청소년과 메타버스

인터뷰



메타버스 세상 속 또 다른 나



Q. 청소년들이 메타버스를 가장 쉽게 접할 수 있는 분야는 무엇인가요?

네이버 제페토, SKT 이프랜드처럼 청소년이 즐겨 쓰고 있는 여러 앱들이 생활 속 메타버스라고 할 수 있습니다. 이와 같은 서비스들은 모두 온라인 속 소셜 활동을 위해 앱이나 플랫폼을 통해 가상의 커뮤니티를 형성하고, 서로 소통할 수 있는 공간입니다. 이렇게 보면 이미 오래전부터 메타버스가 소통 공간으로써 자연스럽게 사용되었다고 볼 수 있겠죠? 이렇게 메타버스는 일상생활 속 내가 편리하게 사용하는 다양한 모바일 앱 안에서도 찾아볼 수 있습니다.



김인숙 유니티 코리아 대표



부산광역시교육청
BUSAN METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

2022 부산광역시교육청 디지털 리터러시 계기교육

청소년과 메타버스

인터뷰



메타버스 세상 속 또 다른 나



Q. 앞으로 메타버스가 얼마나 더 발전할 것이라고 보시나요?

메타버스는 우리가 쓰고 있는 '인터넷' 다음으로 자리 잡게 될 거라 생각합니다. 교육뿐 아니라 다양한 산업군에 메타버스가 확장될 가능성이 있습니다. 여러분들이 알고 있는 카페도, 이프랜드 등과 같은 곳 외에도 자동차, 건축, 조선업, 엔터테인먼트 등 수많은 산업에서도 메타버스를 활용하는 추세입니다.

대표적인 예시로, 물리적 세계와 동일한 디지털 복제를 만들어 가상세계에 표현하는 '디지털 트윈'을 이야기할 수 있는데요. 사람이 디지털 세계에 직접 들어가 현장을 관리하거나 정비할 수 있고, 현실에서 발생할 수 있는 문제를 디지털 세상에서 미리 점검하고 관리할 수 있어 미래 혁신 기술 중 하나로 주목받고 있습니다.



청소년과 메타버스

인터뷰

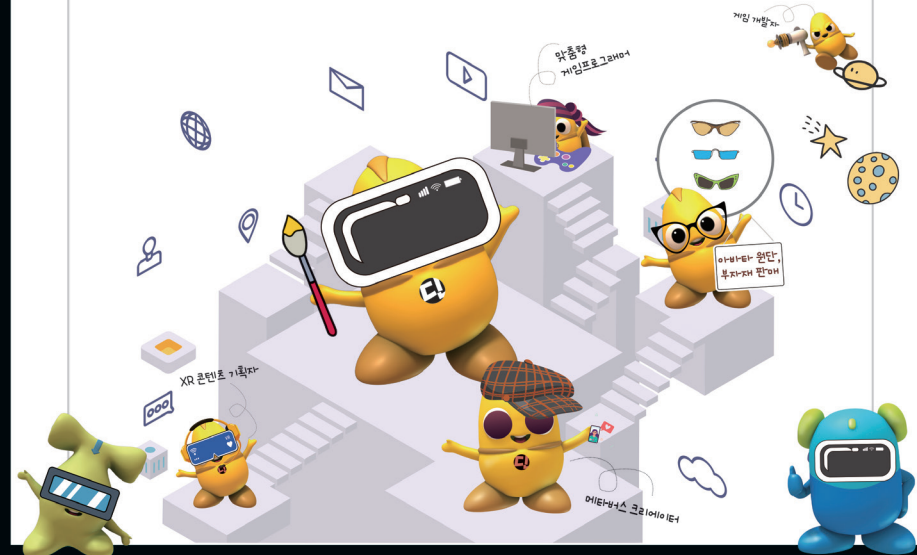


메타버스 세상 속 또 다른 나



Q. 메타버스와 관련된 직종도 다양할 것 같은데요. 어떤 직업들이 있을까요?

프로그램 개발자, 빅데이터 전문가 등 최근 뜨거운 관심을 받고 있는 직종 외에도 우리가 잘 알지 못했던, 그리고 새로 생겨날 직업까지 다양한 분야의 직종들이 관심을 받을 거라 생각합니다. 그래서 저는 여러분들께 "현실세계에서 상상만 했던 일들을 가능하도록" 메타버스 세상에서 어떤 놀라운 일들을 실현시키고 싶으신지 고민하고 준비해보라고 이야기하고 싶습니다.



부산광역시교육청
BUSAN METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

2022 부산광역시교육청 디지털 리터러시 계기교육

청소년과 메타버스

인터뷰



메타버스 세상 속 또 다른 나



Q. 메타버스 관련 직업을 갖기 위해 청소년들이 무엇을 준비하면 좋을까요?

이제 2D 환경을 벗어나 메타버스는 3D 공간이 일상에 스며들게 되면, “크리에이터”라는 직업은 다양한 형태로 나타날 것으로 예상합니다. 훌륭한 크리에이터가 되기 위해서는 ‘사용자 경험 중심(UX)’의 콘텐츠 개발 능력이 필요할 텐데요. 앞으로는 3D 공간 안에서 지금까지 진행했던 방식의 창작활동에서 벗어나 새로운 메타버스 환경에 맞는 창작을 위한 ‘발상의 전환’이 필요할 것입니다. ‘발상의 전환’을 위해 다양한 책을 읽고, 이미 제작된 우수한 창작물을 살펴봄과 내용을 다지는 활동은 필수적이겠죠? 또한, 3D 공간에서의 창작활동에 관심을 가진 청소년들이 있다면, 유니티 엔진을 직접 경험해보고 배워보는 것도 추천합니다.

청소년과 메타버스

인터뷰



메타버스 세상 속 또 다른 나



인터뷰 내용이 더 궁금하다면?

Dilit

디릿(부산광역시교육청 디지털 리터러시 포털)으로 들어오세요!

인터뷰



QR코드



부산광역시교육청
BUSAN METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION